

波多野睦美 朝のコンサート Vol.13 ～コンサートと公開レッスン～

English Orpheuses

Purcell, Elgar, Finzi, Gurney

パーセル, エルガー, フィンズィ, ガーニー

イギリスのオルフェウスたち

波多野睦美 (メゾソプラノ: 演奏・レッスン指導)

松本 望 (ピアノ: 演奏・レッスン伴奏)

2020.10.11 (日)

ムジカーザ (小田急線・代々木上原駅東口)

11:00～12:30 公開レッスン (受講生 5 名)

14:00～15:15 コンサート

全指定席 55 席: レッスン聴講 3000 円 / コンサート 3500 円 / 通し券 6000 円



ご予約: お問い合わせ: ダウランド アンド カンパニー <http://www.dowlandjp.com>
本公演は後日、演奏の様子を配信します。詳しくはお問合せください。

朝のコンサート & 公開レッスン

初めて「朝のコンサート」を開催したのは、東日本大震災から3ヶ月後の、2011年6月のことでした。余震がおさまらない中での公演では、“地震が起きたときの観客への対応”が一番の懸案事項だったことを思い出します。

今年、また同じこのムジカーザで、今度は“感染予防”への対策を十分に取りながらのコンサートです。ひとつの空間に音楽を共有するために集まれること。さまざまな幸運の上に成り立つこの時間を、みなさまと共に、イギリスの歌を味わいつつ過ごしたいと思います。

2020年9月 波多野 睦美

波多野 睦美 (メゾソプラノ)

英ロンドンのトリニティ音楽大学声楽専攻科修了。シェイクスピア時代のリュートソングでデビュー。その魅力と新たな可能性を示し、英国の専門誌でも高く評価される。以来レパートリー、活躍の場を広げ、バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」などの宗教作品、オラトリオのソリストとして鈴木雅明、C.ホグウッド指揮他多くのバロックオーケストラと共演、国内外で多くのコンサート、音楽祭に出演。



Photo:Hal Kuzuya

オペラではモンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」オッターヴィア、パーセル「ダイドーとエネアス」ダイドー、モーツァルト「イドメネオ」イダマンテなどを演じ、深い表現力で注目される。

また間宮芳生作品の米国での世界初演、サイトウキネンフェスティバル武満徹メモリアル、サントリーホール「作曲家の個展2013権代敦彦」他、広い世代の作曲家から厚い信頼を得て、現代作品に取り組む。特に高橋悠治とは水戸芸術館「高橋悠治の肖像」他、初演、委嘱を含めて共演を重ねている。

王子ホールでの「歌曲の変容」シリーズでは、古楽から現代にいたる独自の歌曲プログラムを開拓。2011年から「朝のコンサート」を企画。CD作品は古楽器との共演による「イタリア歌曲集」、高橋悠治(P・作曲)との「猫の歌」、シューベルト「冬の旅」、高橋悠治、栃尾克樹とのトリオ「風ぐるま1&2」他多数。最新作は大萩康司(G)、山本容子(銅版画)によるCD「プラテロとわたし」および同名の詩画集。放送では「NHKニューイヤーオペラ」「名曲アルバム」「BSクラシック倶楽部」等に出演。

松本 望 (ピアノ)

北海道出身。東京藝術大学作曲科卒業、同大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業(審査員満場一致)。これまでに作曲を土田英介、尾高惇忠の各氏に、ピアノを三角祥子、北島公彦、浜口奈々、E.ベルシヨの各氏に、伴奏法をJ.ケルネル氏に師事。

2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。受賞作品をはじめ自作集、編曲集等の出版多数。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール第1位(ヴァイオリンとピアノのデュオ)。2008年度文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール、ピアノトリオ部門第1位。

在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2015年度にはNHK全国学校(合唱)音楽コンクール(Nコン)高等学校の部の課題曲作曲者として注目を集めた。



近年の演奏活動では室内楽を中心に国内外のアーティストと共演を重ね、CDレコーディングなどにも多数参加。2017年よりアンサンブルピアノのための入門書『合唱エクササイズ・ピアニスト編(カワイ出版)』をシリーズで刊行中。

現在、国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師。

◎スケジュール・料金

①11:00~12:30 公開レッスン

②14:00~15:15 コンサート

全指定席 各回55席限定 30分前開場 入替え制

①3000円(聴講) ②3500円 *通し券6000円

レッスン、コンサート、それぞれ途中休憩あり。

*公開レッスンの受講生5名を募集します。

受講曲: イギリスの作曲家の声楽作品から、5分以内の曲
(曲目決定の前に必ず波多野睦美とご相談ください)

受講生: 音楽大学声楽専攻修了程度

応募: <http://hatanomutsumi.com> のコンタクトページから

9月18日(金) 受付締切

◎チケットご予約

◎ダウンロードアンドカンパニーへご予約後、代金をお振り込みください。ご入金確認後チケットをお送りします。

通し券は午前午後で同じ指定席が取れない場合があります。

TEL.FAX.042-390-6430 MAIL. dowland@dowlandjp.com

HP. <http://www.dowlandjp.com> からもお申し込みできます

◎チケット代金振込先

郵便振替 00160-8-142068 加入者名:パルドン

ゆうちょ銀行 [支店] 019支店 当座0142068 口座名:パルドン

[記号番号]001608-142068 加入者名:パルドン

三菱UFJ銀行へもお振込いただけます。お問い合わせください

*本公演はコロナ感染症拡大防止対策を十分にとった上、座席数を半分に減らして行います。お客様のご理解、ご協力をお願いいたします